

А. Барабошкина - Сольфеджио для 1 и 2 класса дмш

Сольфеджио



А. Барабошкина
СОЛЬФЕДЖИО
для 1 класса ДМШ

“Музыка”, 1975г.

номер 7429

для информации

только описание

содержание:

В ВЕДЕНИЕ

§ 1. ЧЕТВЕРТИ И ВОСЬМЫЕ

§ 2. НАЗВАНИЯ И ЗАПИСЬ ЗВУКОВ. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ

§ 3. НИСХОДЯЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ. ОКТАВА

§ 4. ВОСХОДЯЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ

§ 5. ПАУЗА

§ 6. НАЧАЛО МЕЛОДИИ С ТРЕТЬЕГО ЗВУКА

§ 7. КУПЛЕТ, ЗАПЕВ И ПРИПЕВ

§ 8. МЕЛОДИЯ, ПОСТРОЕННАЯ НА ТРЕХ СОСЕДНИХ ЗВУКАХ

§ 9. ДОЛЯ-ПУЛЬС

§ 10. СКАЧОК В МЕЛОДИИ ЧЕРЕЗ ДВА ЗВУКА

§ 11. СИЛЬНАЯ ДОЛЯ. ТАКТ

§ 12. ДВУХДОЛЬНЫЙ И ТРЕХДОЛЬНЫЙ РАЗМЕРЫ

§ 13. ТОНИКА

§ 14. ФРАЗА

§ 15. ДИЕЗ И БЕМОЛЬ

§ 16. ПОЛОВИННАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ

Пение с листа

§ 17. БАСОВЫЙ КЛЮЧ. АККОМПАНЕМЕНТ

§ 18. МАЖОР И МИНОР

Пение с листа

§ 19. ТОНАЛЬНОСТЬ

Пение с листа

§ 20. УСТОЙЧИВЫЕ — ОПОРНЫЕ ЗВУКИ В МАЖОРНЫХ И МИНОРНЫХ ТОНАЛЬНОСТЯХ.

Пение с листа

Пение с листа

§ 21. АККОРД — МАЖОРНОЕ И МИНОРНОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

§ 22. ПОЛОВИННАЯ С ТОЧКОЙ

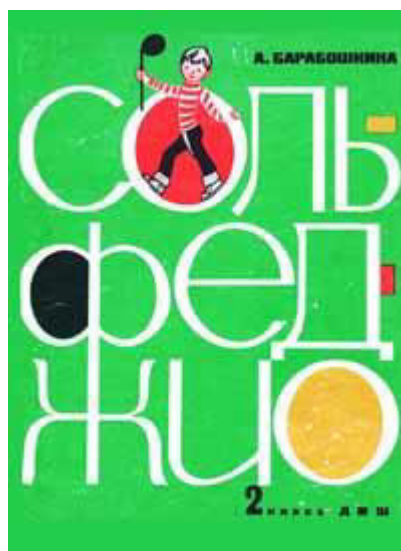
§ 23. ГАММА

Пение с листа.

§ 24. ЗАТАКТ

Пение с листа

§ 25. ДВУХГОЛОСНОЕ ПЕНИЕ



**СОЛЬФЕДЖИО
для 2 класса ДМШ**

А. Барабошкина
"Музыка", 1987г.
номер 8274
для информации
только описание

содержание:

§ 1. МАЖОРНЫЕ И МИНОРНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ

§ 2. ДИРИЖИРОВАНИЕ В ДВУХДОЛЬНОМ РАЗМЕРЕ

Пение с листа

Пение с листа

§ 3. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ

§ 4. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ МИНОР

§ 5. ДИРИЖИРОВАНИЕ В ТРЁХДОЛЬНОМ РАЗМЕРЕ

Пение с листа

§ 6. ВВОДНЫЙ ТОН В МАЖОРНЫХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

§ 7. ТОНАЛЬНОСТИ СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР И СОЛЬ МИНОР

Пение с листа

§ 8. НАТУРАЛЬНЫЙ МИНОР

Пение с листа

§ 9. ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР

Пение с листа

§ 10. РИТМИЧЕСКАЯ ГРУППА ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ В ДВУХДОЛЬНОМ РАЗМЕРЕ. КАНОН.

Пение с листа

§ 11. РИТМИЧЕСКАЯ ГРУППА ЧЕТВЕРТЬ С ТОЧКОЙ И ВОСЬМАЯ В ТРЁХДОЛЬНОМ РАЗМЕРЕ

Пение с листа

§ 12. ЧЕТЫРЁХДОЛЬНЫЙ РАЗМЕР. ЦЕЛАЯ НОТА

Пение с листа.

§ 13. УСКОРЕНИЕ И ЗАМЕДЛЕНИЕ ТЕМПА

§ 14. ИНТЕРВАЛЫ

Квинта

Терция

Терция в двухголосном звучании

Квинта в двухголосном звучании

Кварта

§ 15. БЕКАР

Пение с листа